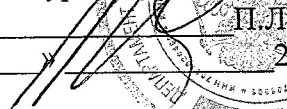





СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента
по культуре и туризму Томской области

« _____ » _____ 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Глава Асиновского района

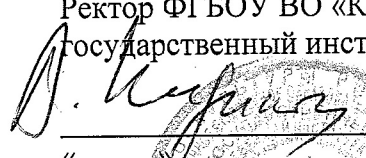
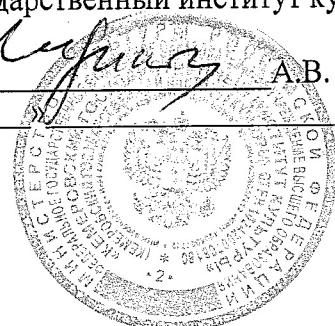
« _____ » _____ 2019 г.



СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента
профессионального образования
Томской области

« _____ » _____ 2019 г.



СОГЛАСОВАНО
Ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»

« _____ » _____ 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о VI Межрегиональном фестивале-конкурсе декоративно-прикладного искусства «Золотая береста» в Асиновском районе

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального фестиваля-конкурса декоративно-прикладного искусства "Золотая береста" (далее Фестиваль-конкурс).
- 1.2. Учредители фестиваля - конкурса:
 - Администрация Асиновского района
 - Департамент по культуре и туризму Томской области;
 - Департамент профессионального образования Томской области;
 - ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
- 1.3. Организатор фестиваля - конкурса:
 - Управление культуры, спорта и молодежи администрации Асиновского района;
 - МАУ «Межпоселенческий центр народного творчества и культурно - спортивной деятельности» Асиновского района.
- 1.4. Соорганизаторы фестиваля - конкурса:
 - ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
 - Общественный Совет мастеров ДПИ Томской области;
 - ОГАУК « ДНТ «Авангард», г. Томск;
 - ОГАУК « Дом искусств», г. Томск;
 - ОГАУК «Томский областной художественный музей»;
 - ОГАУК « Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»;
- 1.5. Место проведения Межрегионального фестиваля-конкурса декоративно-прикладного искусства «Золотая береста»: г. Асино, пл. имени Ленина, 40.
Время проведения: 08 июня 2019 г.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса:

2.1. Цель фестиваля - конкурса:

- Сохранение, развитие и популяризация культурного наследия народов России.

2.2. Задачи фестиваля - конкурса:

- Сохранение, восстановление и популяризация локальных традиций художественной обработки бересты;

- Выявление и представление талантливых мастеров в области традиционных народных ремесел;

- Приобщение широкого круга населения, детей, молодежи к традиционным культурным ценностям родного края;

- Повышение мастерства, навыков участников фестиваля.

3. Участники Фестиваля-конкурса:

В Фестивале-конкурсе принимают участие:

3.1. Мастера художественной обработки бересты, опирающиеся в своей деятельности на традиционные технологии плетения и декорирования, характерные для локальной традиции, специалисты центров традиционной народной культуры, индивидуальные предприниматели и все желающие, все желающие без предварительного отбора.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям среди участников п. 3.1.:

- **«Сохранение народных традиций в художественной обработке бересты»**

(Номинация предполагает изготовление сибирского берестяного туеса с размерами : высота – не менее 30 см, диаметр - 20 см.)

- **«Оригинальность авторского решения»** (номинация предполагает изготовление авторского берестяного изделия любого размера).

- **«Лучший берестяной ларец»** (номинация предполагает изготовление ЛАРЦА из бересты по заданным параметрам: высота не менее 15 см, длина -25 см., ширина-15 см.

ПОМИМО КОНКУРСА ПРИВЕТСТВУЕТСЯ УЧАСТИЕ АВТОРОВ ИЗДЕЛИЙ В ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

3.2 Студенты СУЗов, ВУЗов.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям среди участников п. 3.2.:

- **«Лучшее берестяное изделие среди студенческих работ».**

3.3 Возраст участников не ограничен.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса:

4.1. Порядок проведения фестивальных и конкурсных мероприятий определяется программой организатора фестиваля- конкурса. (Приложение №3).

5. Порядок и условия проведения выставки- конкурса:

5.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо предоставить до трёх изделий, которые демонстрируют знания локальных традиций, их развитие и авторство в художественной обработке бересты.

5.2. Каждую конкурсную работу необходимо оформить: на работе с внешней стороны должна быть надёжно закреплена этикетка размером 3,0х 8,0 см, распечатанная на принтере шрифтом № 14 (Приложение 1).

5.3. Приветствуется наличие народного костюма на участниках фестиваля и проведение мастер-классов по сборке берестяных изделий, шитью, изготовлению сарги и т. д. для гостей и участников мероприятия.

5.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы. Размеры работ не ограничены, тематика не обозначена.

6. Порядок участия в фестивале-конкурсе:

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до **15 мая 2019 г.** подать организатору заполненную машинописным способом заявку (Приложение №1).

6.2. Заявка подается по адресу: 636840, Томская область, г. Асино, ул. Ленина, 19, Муниципальное автономное учреждение «Межпоселенческий центр народного творчества и культурно-спортивной деятельности» Асиновского района.

Контактный тел/факс (838241) 2-30-22, 8 952 883 42 09 (Шаринская Оксана Викторовна).

Заявка в электронном виде направляется на e-mail: sharinskaya.oksana@yandex.ru в печатном и электронном (**обязательно**) виде, либо по факсу.

Дата приема документов почтовой связью определяется почтовым штемпелем получения).

Заявки, присланные с нарушением указанных сроков, не принимаются к рассмотрению.

7. Оргкомитет и жюри фестиваля - конкурса:

7.1. Организатор фестиваля-конкурса формирует оргкомитет из представителей учредителя, организатора, соучредителя, который осуществляет организационное и методическое сопровождение подготовки проведения конкурса.

7.2. Для оценивания конкурсных работ по представлению организатора и в соответствии с номинациями формируется одно независимое жюри из главных и ведущих специалистов, педагогов и высококвалифицированных мастеров.

7.3. Состав жюри утверждается учредителем фестиваля-конкурса.

7.4. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри.

7.5. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании конкурсных работ своих учеников.

7.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Определение победителей:

8.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников по следующим критериям:

- соответствие выполненной работы требованиям конкурса;
- следование народным традициям (этнографическая достоверность выполненного изделия, использование традиционных технологий, приемов декорирования, цветового решения, сохранение стилевых региональных особенностей);
- авторская
самобытность;
оригинальность идеи;
гармоничность и яркость художественного образа;
единство стиля;
техническая сложность
работы; качество исполнения;
оформление экспозиции (в том числе наличие костюма); проведение мастер-классов; зрелищность презентации работ.

8.2. Победителям присуждаются следующие звания, с вручением денежной премии:

- «Лауреат Гран-При» с вручением соответствующего диплома - присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, среди всех категорий и номинаций; Работа, получившая «Гран - При» передается в фонд музея бересты Асиновского района.
- «Лауреат I, II, III степени» в каждой категории и номинации, с вручением соответствующих дипломов и памятных подарков;

8.3 Расходы на призовой фонд составляют 170 000 руб.:

8.3.1. Мастера художественной обработки (в каждой номинации, кроме Гран-При, В.П. Гужина):

Диплом Гран - При и денежная премия 30 000 руб.

Диплом 1 степени и денежная премия 20 000 руб.

Диплом 2 степени и денежная премия 12 000 руб.

Диплом 3 степени и денежная премия 9 000 руб.

Диплом В.П. Гужина., и денежная премия 5 000 руб.

8.3.2. Студенты СУЗов, ВУЗов:

Диплом 1 степени и денежная премия 5 000 руб.

Диплом 2 степени и денежная премия 4 000 руб.

Диплом 3 степени и денежная премия 3 000 руб.

8.4. Участникам фестиваля-конкурса, не получившим призовых мест, вручаются дипломы за участие и сувениры.

9. Финансовые условия Фестиваля:

9.1. Проживание конкурсантов, трансфер от г. Томска до г. Асино осуществляется за счет принимающей стороны.

9.2. Питание, командировочные расходы, расходы по доставке экспонатов на Фестиваль-конкурс и их возврату берёт на себя направляющая сторона. (За исключением Гран-При)

10. Контактная информация:

Куратор фестиваля Шаринская Оксана Викторовна, т./ф (838241) 2-30-22; р.т. (838241) 2-28-25; с.т. 8 952 883- 42 09.

E-mail: sharinskava.oksana@yandex.ru

11. Заключительные положения

11.1. Победителю, получившему звание «Лауреат Гран - При», предоставляется право на проведение персональной выставки в 2020 году в выставочном зале Асиновского центра культурного развития.

11.2. Работа, победителя, получившего Диплом «Лауреата «Гран - При» передается в фонд музея бересты Асиновского района по акту приёма-передачи.

11.3. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам фестиваля-конкурса. Их использование для целей проведения фестиваля-конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с участниками.

11.4. Выставочный материал, поступивший от участников фестиваля-конкурса, может быть опубликован на сайтах Администрации Асиновского района, Управление культуры, спорта и молодёжи администрации Асиновского района, Департамента по культуре и туризму Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард» и использоваться в рекламных целях Выставки.

Заявка
на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе декоративно-прикладного искусства "Золотая береста" 08 июня 2019 года Томской область, г.Асино

1. ФИО участника фестиваля-конкурса _____
2. Регион (область, город, село) откуда прибывает участник _____
3. Направляющая организация _____
4. Руководитель организации (Ф.И.О. полностью) _____
- 5: Адрес направляющей организации (индексом) _____
- Контактный телефон _____ Факс _____ Email _____
6. Данные на участника:
Дата рождения _____
Домашний адрес (с индексом) _____
Паспортные данные: серия _____ № _____
когда и кем выдан _____
ИНН _____
№ страхового пенсионного свидетельства _____
№ лицевого/счета _____
7. Какими традиционными технологиями работы с берестой, характерными для Вашего района владеете _____
8. Подтверждение об участии в конкурсе мастеров (номинация участника) _____
9. Подтверждение об участии в выставке авторских коллекций народных мастеров _____

10. Краткое описание экспонатов для конкурса, выставки _____

11. Подтверждение об участии на круглом столе
(тема выступления на круглом столе, необходимое техническое обеспечение) _____

12. Подтверждение об участии в ярмарке _____
13. Подтверждение о показе мастер – класса _____
14. Краткая творческая биография в свободной форме (с перечислением выставок, наград, званий) _____
15. Согласие на использование персональных данных _____

« ____ » _____ 2019г.

Подпись участника _____